



Contacts

Les Aragnes:

Marie-José Meessen

083/63 49 16

mjmeessen@belgacom.net



Durée du spectacle plus débat 30 minutes

Matériel néant

Jeu sans plateau au milieu du public

Coût 350€

ACRF

Rue Jaumain, 15

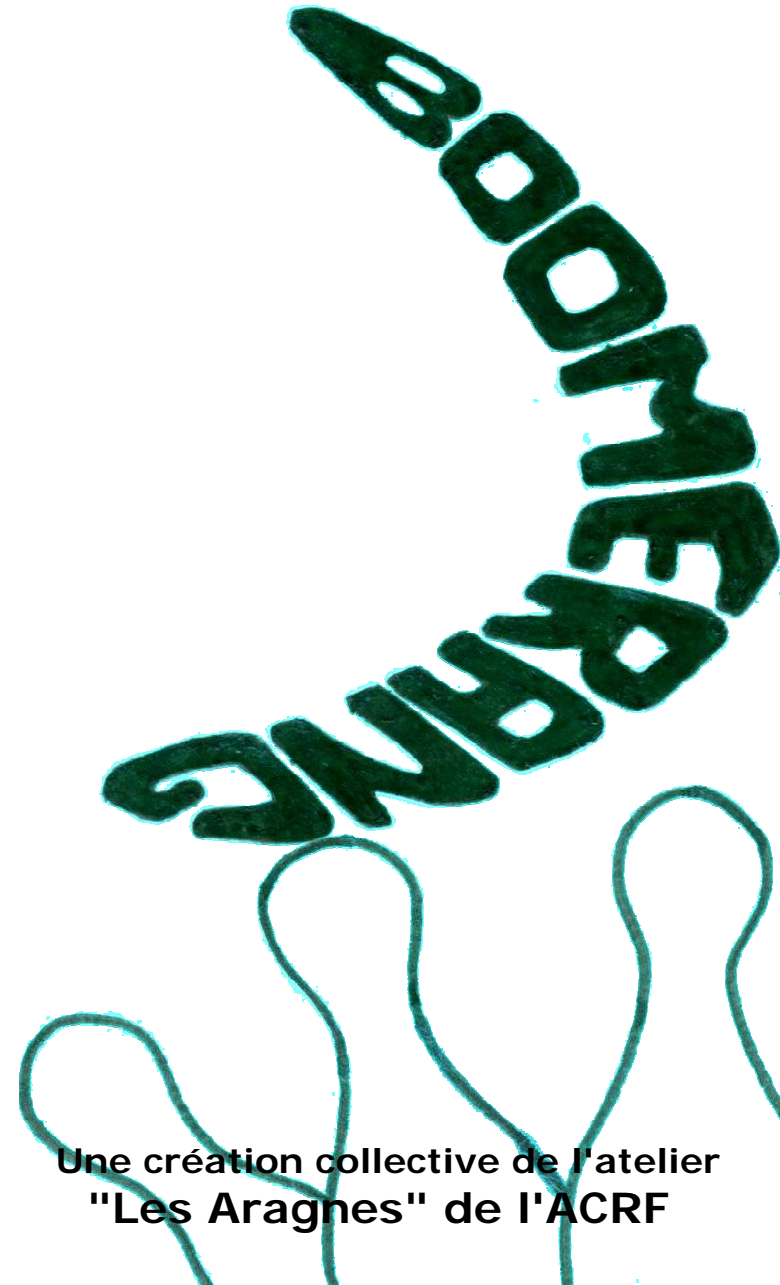
5330 Assesse

contact@acrf.be

www.acrf.be



l'effet



Une création collective de l'atelier
"Les Aragnes" de l'ACRF

Suite à la mondialisation des échanges commerciaux, de nombreux pays se sont endettés... Cela provoque des effets négatifs tant au Nord qu'au Sud de la planète.

Le spectacle "L'Effet Boomerang" ouvre une fenêtre sur la compréhension des conséquences de cette mondialisation économique.



Un spectacle tout public, outil didactique par excellence...

A destination:

des écoles
des centres de formation
des associations
des groupements citoyens

...

"Une pièce engagée qui critique ouvertement les effets pervers de la mondialisation de l'économie... Les dialogues ont le mérite d'être clairs, même incisifs et les spectateurs sont intégrés dans le spectacle par le jeu des actrices."

"Une pièce à thème, destinée à secouer notre passivité citoyenne qui fait la part belle au cynisme du F.M.I., de la Banque Mondiale et leurs hommes de paille: les décideurs politiques du Nord et du Sud... au nom de la "Sainte trinité, Productivité, Rentabilité, Compétitivité".

Jean Debouny



L'atelier **Les ARAGNES**

Des femmes issues de villages, aux quatre coins de la Wallonie, forment cet atelier au sein de l'ACRF, mouvement féminin d'éducation permanente en milieu rural.

Depuis 1990, elles ont produit six spectacles de théâtre action avec la collaboration du CDRR, puis de la Compagnie Buissonnière. *L'Effet Boomerang*, créé en 1996 a été joué plus de deux cents fois. Leur nouveau spectacle *Femme-Sandwich* aborde les thèmes de l'intergénérationnel et de la solidarité en milieu rural.

Mise en scène

Emile Hesbois
Paul Biot



Collaboration

Pierre Gillet
Entraide et Fraternité

Animation

Liliane Leclercq

Les comédiennes

Corinne Alexandre
Gisèle Allard
Colette Delhez
Marie-Claire Crevits-Adant
Marie-José Meessen
Alberte Vancamberg